有貴賤以質則有剛柔以貴賤之剛柔各有善惡則有吉凶此變化所以與天地而不窮也此合三才以明卦爻之理也卦爻陰陽變化剛摩乎柔柔摩乎剛兩相摩而爲四四相摩而爲八八相盪而爲六十有四此天地之變化本於陰陽之錯綜也陰陽之氣摩盪於天地之間鼓動之以震雷離霆潤澤之以巽風坎水離日坎月之運行而爲寒爲暑此剛柔摩盪之跡也以造化之跡爲星辰爲霜露爲水火山澤之類

本不容盡舉是不過指陰陽顯著之大者耳此天地之變化而有聲迹者夫雷霆風雨之鼓潤日月四時之往來天下之生於是而稟氣受形得乾道生者成男坤道生者成女凡動植之有牝牡者皆是也此天地之變化而生人物者物之有生莫非乾天坤地之化育乾主始物之權先坤以施也故知大始坤爲成物之事受乾之施也故作成物天地變化而始終萬物者如此然天地之功雖變化而無窮天地之理實

易簡而有要乾以至健而先陰所以始物者其動不難故以易而知大始坤以至順而承陽所以成物者其靜不煩故以簡而成物所知所能一循自然之理而知力不與焉天地以至易至簡之理而化生人物者如此天地之始終萬物者不外乎易簡之理人爲萬物之靈受天地之命者均得此易簡之理自人心之易簡言其所知如乾之易則蘊於心者不過粹然仁義禮智之理而已非有艱深而難測也是以其心

象也化者陰之收藏退之象也進而變爲陽剛晝之
象也退而化爲陰柔夜之象也此聖人因卦象而生
變化也人道之吉凶天地之變化具見於六爻六爻
之動不外乎三才之至理此所以爲三極之道也六
爻上五爲天道四三爲人道二初爲地道以全體而
分言之則三才各具一太極以六爻而合言之則一
卦自具一太極六爻之動雖周流萬變實則无往而
非三極之道求諸六爻則人與天地本一體耳然吉

凶悔吝常生乎動則吉一而已人道之動具天地變化之機合天地剛柔之則以免於凶與悔吝者豈易然哉是以君子未動之先求諸易之象辭既動之始求諸易之變占所以能以人道參天地而動罔不吉也夫易之序著於象即晝夜進退之序也易之辭詳於爻即失得憂虞之辭也君子居而安者體陰陽之運而循此理也樂而玩者味是非之辨而窮此理也平居循其序而觀象以玩辭則未動之先得乎吉凶

似而無或差違也知周萬物而不過髙明配天而覆物也道濟天下而不過博厚配地而載物也是其與天地同用者而旁行不流又合乎天地之動靜焉旁行如天道之運動是以此心明通既樂天理又知天命故能無憂而周物之知無累不流如地道之安靜是以此心正定隨地皆安而敦篤於仁故能廣愛而濟物之念常存是其與天地同心者聖人體易道以參天地之德者如此則位天地育萬物皆此道之功

乾效法之謂坤極數知來之謂占通變之謂事陰陽不測之謂神

衍義闕

夫易廣矣大矣以言乎遠則不禦以言乎邇則靜而正以言乎天地之閒則備矣夫乾其靜也專其動也直是以大生焉夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生焉廣大配天地變通配四時陰陽之義配日月易簡之善配至德

易道之廣大悉備遠而言其用則其至動之功充周而不窮近而言其體則至靜之理正固而無偏此理

周乎天地之間其大無外其小無内以廣大之實體言則乾坤也夫乾動坤靜兩儀之統體也乾坤各有動靜四德之通復也故乾坤之道其靜而别也乾之體專坤之體翕各立以為體也其動而交也乾以直而施坤以闢而受相資以為用也乾以質言其大則其大生之功足以始萬物坤以量言其廣則其廣生之功足以成萬物乾坤之廣大其體則足以配天地故其為變通為陰陽為易簡以氣則配四時以象則

配日月以理則配至德是又足以見廣大之所該也
子曰易其至矣乎夫易聖人所以崇德而廣業也知崇禮卑崇效天卑法地天地設位而易行乎其中矣成性存存道義之門
易道之極至聖人體之以崇廣其德業也德之得於心者主於知故以知而崇業之成於事者主於行故以禮而廣知之高明效天之崇高即乾之易知也禮之謙下法地之卑順即坤之簡能也此言聖人之德

之數不五則九得五者三所謂奇也五除掛一即四以四約之爲一故爲奇即兩儀之陽數也得九者一所謂耦也九除掛一即八以四約之爲二故爲耦即兩儀之陰數也一變之後除前餘數復合其見存之策或四十或四十四揲分掛歸如前法是謂再變其掛扐者不四則八得四者二所謂奇也得八者二所謂耦也再變之後除前兩次餘數復合其見存之策或四十或三十六或三十二分掛揲歸如前法是謂

三變其掛扐者如再變例三變既畢乃合三變視其掛扐之奇耦以分所遇陰陽之老少是謂一爻右三奇爲老陽者凡十有二掛扐之數十有三除掛之一爲十有二以四約而三分之爲一者三一奇象圓而圍三故三三之中各復有三而積三三之數而爲九過揲之數三十有六以四約之亦得九焉掛扐餘一四分四十有八而得其一也一其十二而三其四也九之母也過揲之數四分四十有八而得其三也

三其十二而九其四也九九之子也皆徑一而圍三也即四象太陽居一含九之數也其畫爲口所爲重也右兩奇一耦以耦爲主爲少陰者凡二十有八掛扐之數十有七除扐掛之一爲十有六以四約而三分之爲一者二爲二者一一奇象圓而用全故二一之中各復有三二偶象方而用半故一二之中復有二焉而積二三一二之數則爲八過揲之數三十有二以四約之亦得八焉掛扐除一四其四也自一其十

則每二十八策凡五千三百七十六少陰則每爻三十二策凡六千一百四十四合之亦爲一萬一千五百二十方其三十六營而九變也已得三畫而八卦之名可見則内卦之爲貞者立矣所謂八卦而小成也自是以往引而伸之又三十六營九變已成三畫而再得小成之卦者一則外卦之爲悔者亦備矣六爻成内外卦備六十四卦之别可見因而重之則六十四卦可爲四千九十六卦而天地萬物之理該貫

无遺所謂引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣此因揲著而推卦爻之極也易之有占微顯闡幽也道原於天理之神也因占而顯之以啓乎人闡其幽也德行寓於人事之顯也因占而神之以啓乎人微其顯也顯可與酬酢人道神可與祐助神化此因揲著而貫天人之理也朱子曰道因辭顯行以數神酬酢謂應對祐神爲助神化之功德行是人事粗做底只是人爲若決之於鬼神德行便神神不能自說吉

凶與人必俟易始著見是易能祐於神也

閏法天體至圓周圍三百六十五度四分度之一繞地左旋常一日一周而過一度日麗天而少遲故日行一日亦繞地一周而在天爲不及一度積三百六十五日九百四十分日之二百三十五而與天會是一歲日行之數也月麗天而尤遲一日常不及天十三度十九分度之七積二十九日九百四十分日之四百九十九而與日會十二會得全日三百四十八

餘分之積五千九百八十八如日法九百四十而得六不盡三百四十八通計得日三百五十四九百四十分日之三百四十八是一歲月行之數也歲有十二月月有三十日三百六十者一歲之常數也故日與天會而多五日九百四十分日之二百三十五為氣盈月與日會而少五日九百四十分日之五百九十二者為朔虛合氣盈朔虛而閏生焉故一歲閏率則十日九百四十分日之八百二十七三歲一閏則

三十二日九百四十分日之六百一五歲再閏則五
十四日九百四十分日之三百七十五十有九年七
閏則氣朔分齊是爲一章也故三年而不置閏則春
之一月入于夏而時漸不定矣子之一月入于丑而
歲漸不成矣積之之久至於三失閏則春皆入夏而
時全不定矣十二失閏子皆入丑歲全不成矣其名
實乖戾寒暑反易農桑庶務皆失其時故必以此餘
日置閏月於其間然後四時不差而歲功得成以此

信治百官而衆功皆廣也

子曰知變化之道者其知神之所爲乎易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占是以君子將有爲也將有行也問焉而以言其受命也如嚮无有遠近幽深遂知來物非天下之至精其孰能與於此參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象非天下之至變其孰能與於此易无思也无爲也寂然不動感而遂通天

下之故非天下之至神其孰能與於此夫易聖人所以極深而研幾也唯深也故能通天下之志唯幾也故能成天下之務唯神也故不疾而速不行而至子曰易有聖人之道四焉者此之謂也

易之變化即神之所爲辭變象占神所爲也易卦爻之辭皆聖人正大之説故以言者尚之則言有物陰陽之變具聖人時措之宜故以動者尚之則動有常造制形器尚其卦爻之象以易之象備物制用也龜

卜蓍筮尚卦爻之占以易之占極數知來也自尚辭
言之則有爲有行之先以蓍問易求其卦爻之辭而
以之發言處事則易受人之命而又有以告之如嚮
之應聲是以決未來之事也尚占而玩其辭之即占
筮所值吉凶之辭也此玩辭玩占非極其精微不足
以與其遂知來物之知也自尚變言之則三變成一
爻復五其三變而十八變以成卦參者三數之也伍
者五數之也既參以變又伍以變一先一後更相考

覈以蓍其多寡之實也錯者交而互之一左一右之謂也綜者總而挈之一低一昂之謂也此皆謂揲蓍求卦之事蓋通一十二營之策以成陰爻陽爻相雜之文究七八九六之數以定陰卦陽卦不易之策也或曰參伍以變縱橫十五天地五十有五之數也朱子曰此一節夫子所以發明洛書之數也以龜背文攷之戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足五居中央而實其腹縱橫錯綜上下左右皆得十五數錯

者交而互之綜者總而挈之洛書之數或三其五則爲五以變而三數之或五其三則爲三以變而五數之一經一緯皆成三五十五之數故曰參天兩地而倚數蓋天數五地數五於五數之中天得其三地得其兩合之而成五此一五之變也兩其三而爲六兩其兩而爲四天用其六地用其四合之而成十此二五之變也三其三而爲九三其兩而爲六天用其九地用其六合之而成十五此三五之變也配之天度

則五日爲一候一年七十二候一五也十日爲一旬一年三十六旬二五也十五日爲一氣一年二十四氣三五也四十五日爲一節一年八節此又洛書四十五之全數也文者采也即九宫一白二黑三緑四碧五黄六白七赤八白九紫之色也象者八卦之象也即後天離南坎北震東兑西坤西南乾西北巽東南艮東北也離爲火坎爲水震巽爲木乾兑爲金坤艮爲土五行分布八維起於天一止於天九天九地

十之位即洛書龜背之象文王則之以奠八卦之位尚變而觀其象即變易所定成卦之象也此觀變觀象非極其變動不足以與此通變極數之用也易之兼該動靜乃四者之體所以立而用所以行也其无思无爲言其无思慮作爲也寂者感之體感通者寂之用人心之妙其動靜亦如此非極天下之至妙不足以與此也夫極深者以心之理言之也唯易之至精能極其深研幾者以事之端言之也唯易之至變能

研其幾極心之深故足以開人心之同然研事之幾故足以定人事之當然而通志成務而不見其通之成之之迹者則神之所爲也蓋玩辭觀占靜而窮理也體象達變動而制事也通志成務不見其迹神之事也易道之四合之以至精至變四即二也會之以至神二即一也此所謂聖人之道也

子曰夫易何爲者也夫易開物成務冒天下之道如斯而已者也是故聖人以通天下之志以定天下之業以

數五十而用數四十有九則七七而虛其一也卦之用數六十而體數六十有四則八八而盈其四也虛其一以爲太極之本盈其四以爲四象之用以蓍之虛一合卦之盈四則五也蓍之德圓故用奇數一五七九皆奇也卦之德方故用耦數四六八皆耦也五十之蓍分揲掛扐其數變動而足以知卦之來故其德圓而神二體之卦陰陽大小其象一定而足以藏蓍之往故其德方以知六爻之義變易著卦老陰變

陽老陽變陰告人吉凶故其義易以貢此易之體也聖人以此三者洗心則此心渾然著卦六爻之理一疵不存萬理明淨而默藏諸用其理之會於已者以是物我渾融吉則憂斯民之不能趨凶則憂斯民之不能避其心之公乎人者以是此聖人之體易也神以知來知以藏往其孰能與此者言著卦之德非至德不能與此也以知來藏往之著卦言則著定數於先於卦為來卦定象於後於著為往著之神知卦之來

占筮之道也此道原於三才陰主乎靜故闔戸之象爲坤陽主乎動故闢戸之象爲乾動則陽變爲陰靜則陰變爲陽故一闔一闢爲變陽往則陰來陰往則陽來循環无端流行不息故往來不窮爲通乾坤變通而萬物莫不稟氣於天故物生之始著見者名曰象萬物莫不受形於地故物生之成形質者名曰器聖人因人物之生制爲三綱五常禮樂刑政而用之天下者則曰法天下之動靜出入用之而不知是理

之所以然者則名曰神葢乾坤變通者天地之化生人物也見象形器者人物之禀受天地也法者聖人品節斯道之所當然者也神者天下不知是道之所以然者也此聖人明易道之明義也

是故易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶吉凶生大業

此明易道之源流也朱子曰太極者象數未形而其理已具之稱形器已具而其理无朕之目在河圖洛

書皆虛中之象也周子曰无極而太極邵子曰道爲太極又曰心爲太極此之謂也謝氏曰周子畫○以象之非謂太極之形如此蓋太極者天地人物混然一貫之理无象形而能爲象形者也太極之判始生一奇一耦而爲一畫者二是爲兩儀其數則陽一而陰二在河圖洛書則奇耦是也周子所謂動而生陽動極復靜靜而生陰靜極復動一動一靜互爲其根分陰分陽兩儀立焉邵子所謂一分爲二謝氏曰易

餘也周子所謂水火木金邵子所謂三分爲四也謝氏曰太陽陽中之陽也少陰陽中之陰也太陰陰中之陰也少陽陰中之陽也周子所謂陽變陰合也以初重而觀則左爲陽而右爲陰以次重而觀則上爲陽而下爲陰陽輕清上升者爲天陰重濁下降者爲地文公曰四象之上各生一奇一耦而爲三畫者八於是三才畧具而有八卦之名其位則乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八在河圖則乾坤坎離分

居四實兌震艮巽分居四虛在洛書則乾坤坎離分居四方兌震艮巽分居四隅周禮所謂三易經卦皆八大傳所謂八卦成列邵子所謂四分爲八也謝氏曰四象之上又各生一奇一耦是爲河圖之本體先天之畫也邵子曰乾坤定位也震巽一交也兌離坎艮再交也震陽少而陰尚多也兌離陽寖多也坎艮陰寖多也八卦之上又各生一奇一耦而爲四畫者十六邵子所謂八分爲十六皇極經世始終用十六

位蓋以四起象四而四之爲十六隂陽剛柔各得八數天有八象地有八象也四畫之上又各生一竒一耦而爲五畫者三十二邵子所謂十六分爲三十二者是也又爲四象之上各加八卦八卦之上各加四象也五畫之上又各生一竒一耦而爲六畫者六十四卦則兼三才而兩之而八卦之乘八卦亦周於是六十四卦之名立而易道大成矣周禮所謂三易之别皆六十有四大傳因而重之爻在其中矣邵氏謂

以之立事而大業自此生矣此聖人作易教民卜筮
以開天下之愚以定天下之志以成天下之事者如
此
是故法象莫大乎天地變通莫大乎四時懸象著明莫
大乎日月崇髙莫大乎富貴備物制用立成器以爲天
下利莫大乎聖人探賾索隱鉤深致遠以定天下之吉
凶成天下之亹亹者莫大乎著龜是故天生神物聖人
則之天地變化聖人效之天垂象見吉凶聖人象之河

乎崇高則富貴爲崇高之極以言乎制作則聖人爲
制作之先以言通微極幽知來以斷天下之疑而使
人勉勉於趨吉避凶者則蓍龜之靈尤其至者蓋自
造化言之則天地其全體四時其妙用日月其精光
也自人言之則富貴者以其分之隆聖人者以其德
之盛自物言之則蓍者植物之靈而龜者動物之靈
也此聖人明易之大端也合而言之聖人之易皆法
象一貫之理而已神物者蓍龜是也變化者隂陽之

經緯八卦九章相爲表裏是雖漢儒之言實天下之至論也河圖主常數而盈於十洛書主變數而止於九朱子謂則河圖者虛其中則洛書者總其實十盈數也盈數用虛故河圖虛其中之兩而用八九虛數也虛數用實故洛書總其中之五而用九河圖象如天外圓中虛故五十不用而太極爲八卦之樞紐洛書之數如地外方中實故中五建用而皇極爲九疇之宗主然天未嘗不用地數之耦地未嘗不用天數

方田其數四又二其十字而三分之則成井字則其數九實其中則爲九虛其中則爲八井田之法以九而起以九而終於其中則四而分之四九三十六地之數也故小司徒經土地而井牧其田野九夫爲井四井爲邑四邑爲邱四邱爲甸四甸爲縣四縣爲都自四井四邑四甸四縣四都而後成一大都則大都即一同之國也然則畫州分土之法豈非則於書歟孔穎達曰言人於此易斷而行之則鬼神无不助祐

天地之神易以參合人心之神易焉神易之妙莫著於乾坤之動靜故次章又申言乾坤之廣大焉乾坤之廣大即人道之所效法也故次章又即天地之易以參人性之道義不離乎言動也故次章因象推爻舉七爻以明人事之變化焉言動之有疑當決之於神明之筮著故次章明大衍之占法皆神之所爲也故次章論至精至變歸之至神焉夫至精以極深故能開物至變以研幾故能成務故開物成務之章次

之開物成務之詳皆使民會乾坤之藴以明善誠身也聖人達明誠之教於天下則爲事業君子體明誠之學於一身則爲德行故事業德行之章爲上繫之終焉

乾隆御覽之寶

周易衍義卷十五